

BASES VI OLIMPIADA FILOSÓFICA DE MADRID

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

1. Acercar la reflexión filosófica a la vida cotidiana del alumnado y aumentar la presencia de dicha reflexión en del mundo escolar
2. Potenciar la reflexión, el pensamiento crítico y el diálogo.
3. Consolidar y complementar algunos de los contenidos esenciales del currículo de las asignaturas de Filosofía (Educación ético-cívica, Filosofía y Ciudadanía e Historia de la Filosofía).
4. Establecer lazos entre los profesores de filosofía de la Comunidades de Madrid.
5. Crear lazos de comunicación entre la enseñanza superior y la enseñanza secundaria.

PROCESO Y DESARROLLO DEL CERTAMEN

La VI Olimpiada tiene tres ámbitos de desarrollo: **la disertación filosófica** para alumnos de bachillerato, **la resolución de dilemas morales**, para el alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria, la sección de **fotografía filosófica** en la que pueden participar tanto alumnos de 4º ESO como de bachillerato y la sección de **vídeo filosófico** abierta a alumnos de 4ºESO y 1ºBACH. uatro.

La Olimpiada se realizará en varias fases:

1. La primera de ellas se realizará en los centros educativos participantes. La Comisión organizadora propone un tema filosófico para que cada profesor lo realice con sus alumnos. El tema elegido para esta VI Olimpiada Filosófica de Madrid es:

a) **Disertación:** «*¿Qué es la belleza?*» Los alumnos deberán elaborar un texto de contenido filosófico alrededor de este tema con una extensión máxima de **cuatro páginas** (9.000 caracteres con espacio o 1.600 palabras).

Los subtemas que se plantean para orientar la preparación son: *¿La belleza está en la mirada o en el objeto observado?, Lo bello, ¿puede ser útil?, ¿Hay relación entre belleza y verdad?, El conocimiento ¿impide apreciar la belleza?, ¿Puede el arte escapar el criterio de lo bello y lo feo?, ¿Es la belleza un asunto de gusto personal o un universal?, ¿Cómo percibimos la belleza?*

b) **Dilema moral:** «*¿Qué responsabilidad tenemos con los animales?*» Los alumnos deberán exponer la solución argumentada de un dilema moral que guarde relación entre lo legal y lo legítimo. El tercer apartado del ejercicio, la solución, tendrá una extensión máxima de **tres páginas** (6.200 caracteres con espacio o 1.200 palabras)

c) **Fotografía filosófica:** «*La belleza*». Los alumnos deberán hacer una fotografía en la que estará sobreimpresa una pregunta de carácter filosófico y en relación con el tema propuesto.

d) **Vídeo filosófico:** «*¿Perdedores?*».

PARTICIPANTES

- ◆ Podrá participar todo el alumnado de Bachillerato y 4º de ESO matriculado en cualquiera de los centros de la Comunidad.
- ◆ El trabajo presentado podrá hacerse de forma individual o en grupo que no exceda de tres participantes.
- ◆ Cada participante o grupo podrá presentar una única obra.

2_VI_Olimpiadas_Filosóficas_bases_1_rga

◆ Si la obra fuese premiada en la fase autonómica, pasará inmediatamente a representar a la Comunidad en la Olimpiada Filosófica Española.

◆ PREMIOS:

- Tod@s los participantes recibirán un diploma acreditativo de su participación en la Olimpiada autonómica.
- Aún por determinar.
- Los premios pueden declararse desiertos.

PARTICIPACIÓN EN LA OLIMPIADA FILOSÓFICA DE ESPAÑA

Los dos primeros ganadores de cada categoría serán los representantes de la Olimpiada en la III OFE. En caso de no poder asistir alguno de ellos por causa justificada se seleccionaría como representante al tercer premio.

Aún está por determinar el número de representantes en la categoría de vídeo, estando sujeta a la presentación de trabajos.

2. Recibidos todos los ejercicios, se distribuirán entre las personas encargadas de la corrección, que corregirán los ejercicios siguiendo los criterios acordados, y seleccionarán los veinte mejores más tres ejercicios suplentes para cubrir posibles bajas en la final. En las modalidades de fotografía filosófica y vídeo filosófico, no existirá prueba adicional, es decir entre las fotografías recibidas se seleccionarán 20 que serán las finalistas, de entre las cuales se elegirá el primer, segundo y tercer premio. En el caso de la prueba de vídeo el procedimiento será igual al de fotografía. Sobre el **14 de marzo** se publicarán en el blog los nombres de los finalistas.

3. La Final de la VI Olimpiada filosófica se celebrará en dos sesiones. El día **31 de marzo de 2016, a las 5 de la tarde**, en el Instituto San Isidro, **realizarán la prueba final los 20 finalistas de la sección de disertaciones y dilemas. El día 1 de abril de 2016**, en la Universidad Autónoma de Madrid, se celebrarán los actos finales y la entrega de premios. Se hará igualmente la presentación de las fotografías ganadoras. Estarán invitados, además de los 60 finalistas, todos los profesores y alumnos que hayan participado en la iniciativa.

4. En esta fase final los alumnos finalistas de disertación y dilemas tendrán que realizar en el IES San Isidro un ejercicio final. Los ejercicios serán corregidos por miembros de la Comisión organizadora, siempre y cuando ninguno de sus alumnos participe en la fase final. Estos miembros seleccionarán tres disertaciones y tres dilemas morales, asignando los tres premios. Los tres ganadores leerán sus textos durante la ceremonia del día 1 de abril. En el acto final habrá también un debate entre estudiantes de dos centros educativos sobre un tema relacionado con el tema central de esta VI Olimpiada.

Esta fase se realizará entre los meses de enero y febrero. Los profesores de filosofía participantes seleccionarán los mejores ejercicios, ajustándose a critérios que se detallan en tres documentos, uno centrado en la disertación, otro en la resolución de dilemas morales y el último en la fotografía filosófica. Cada Centro educativo podrá seleccionar como máximo **dos ejercicios** para cada prueba, que serán enviados por correo electrónico a las direcciones de correo de la Olimpiada que se indican a continuación **antes del 29 de Febrero de 2016, a las 24:00 horas**.

Para asegurar la imparcialidad del jurado, los ejercicios que se envíen no incluirán el nombre del alumno, sino un pseudónimo, acompañando del envío del correspondiente formulario de participación. Es decir, **en el mismo correo se enviarán dos o tres archivos (el ejercicio o ejercicios (máximo 2) y el formulario de participación en archivo word o similar, no escaneado)**. Si un centro participa en las tres pruebas, deberá remitir tres formularios, uno por cada prueba en la que participe, junto con los trabajos seleccionados, y enviar cada uno de ellos según corresponda **a las siguientes direcciones de correo:**

Disertaciones: disertaciones.olimpiada.madrid@gmail.com

Dilemas: dilemas.olimpiada.madrid@gmail.com

Fotografía

filosófica: filofotosofia.olimpiada.madrid@gmail.com

Vídeo filosófico: En breve.

Tanto los [critérios](#) como el [formulario de participación](#) están a disposición del profesorado en la página web de la Olimpiada. (El formulario de participación es independiente de [la ficha de inscripción](#) -que hace referencia al pago de la cuota necesario para la participación)

5. El tema de la Olimpiada, en la **SECCIÓN DE DISERTACIÓN**, es este año: "*¿Qué es la belleza?*"

Los subtemas que se plantean para orientar la preparación son: *¿La belleza está en la mirada o en el objeto observado?, Lo bello, ¿puede ser útil?, ¿Hay relación entre belleza y verdad?, El conocimiento ¿impide apreciar la belleza?, ¿Puede el arte escapar el criterio de lo bello y lo feo?, ¿Es la belleza un asunto de gusto personal o un universal?, ¿Cómo percibimos la belleza?*

Disertación y dilemas respetarán el siguiente formato:

Tipo de letra: Times New Roman / Tamaño: 12 puntos / Margen izquierdo y derecho: 3 cm.

Margen superior e inferior: 2,5 cm. / Espacio interlineal: 1,5

====

POSIBLE PLANTEAMIENTO:

Tema: Escoger una cuestión central. Por ejemplo, algunas de las nombradas como subtemas en el párrafo anterior o cualquier otra de suficiente generalidad. Otras como ejemplo: ¿Qué criterio usamos para juzgar la belleza en general (o de algo concreto: rostros, paisajes, prendas de vestir, tatuajes...)? ¿La belleza es una realidad cotidiana?

Introducción: unas líneas breves aclarando por qué es pertinente o interesante esta cuestión, que relevancia puede tener en la vida personal o social, su presencia en los medios de comunicación....

Desarrollo:

Tratar la cuestión o cuestiones planteadas apoyándose, si es pertinente, en un **marco teórico** (es decir, en el tratamiento de ese mismo tema u otros similares en autores o corrientes filosóficas que nos puedan servir de apoyo). Por ejemplo, introduciendo cómo se han planteado cuestiones como: a) ¿Qué es la belleza? ¿Qué se ha entendido por belleza a lo largo del tiempo (por ej, la diferencia entre la belleza clásica y el concepto de lo sublime). / b) ¿En qué consiste la belleza? (por ejemplo, en la proporción entre el todo y las partes, en la diversidad en la unidad...; c) La belleza, ¿es algo objetivo o subjetivo? / d) Dimensión existencial: la belleza –o el tema concreto que se está trabajando- ¿se puede analizar desde planteamientos como la distinción de Nietzsche entre lo apolíneo y lo dionisiaco? ¿Se puede aprovechar el planteamiento de Benjamin sobre el aura (la importancia de la presencia de la vivencia estética que se impone como un “aquí y ahora” que centra nuestra atención?

El marco teórico es un apoyo pero también se pide la reflexión personal.

Conclusiones:

¿A qué conclusión se llega?

Prospectiva:

¿De qué carecemos en este momento para analizar el tema? ¿Cómo se podría investigar mejor? ¿Qué nuevas preguntas suscita?

Direcciones de envío:

amelia.gutierrez@iesisabellacatolica.es

ies.filo.atocha@gmail.com

Incluir: numeración de página en el centro de la parte inferior de la hoja.

Encabezamiento, nombre del archivo y asunto según el siguiente modelo:

curso_Apellido_Apellido_Tema_1 Los primeros apellidos ordenados por orden alfabético. Ej.

V1a_Jiménez_López_Belleza_1

7. El tema de la Olimpiada, en la **SECCIÓN DE FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA** es: "*La belleza.*"

1. FORMATO Y FORMA DE ENTREGA DE LAS FOTOGRAFÍAS

1. Las fotografías deben ser enviadas en un archivo en **formato .jpg**
 2. El peso del archivo debe ser **mayor de 1,5 mb y menor de 5 mb**
 3. El **nombre del archivo** debe incluir el nombre del centro y el pseudónimo de su autor/a
- **Ejemplos para la fotografía (Nombre del centro en mayúsculas y pseudónimo del autor/autora en minúscula)**

BASES

2. Cada centro solo podrá presentar dos fotografías de distintos autores o autoras.
3. Las fotografías han de ser originales.
4. Se pueden realizar composiciones y/o modificaciones de una o varias fotografías originales
5. Las fotografías deben ser inéditas y no premiadas en ningún otro certamen.
6. Las fotografías han de incluir de modo visible una **PREGUNTA** de carácter filosófico que esté relacionada e interactúe con la imagen. La pregunta formará parte de la composición y estará sobre-impresa en la fotografía. Esta pregunta será el único texto escrito que se puede añadir a la imagen; esta restricción no afecta a textos que pertenezcan a los objetos fotografiados.
7. El comité organizador se reserva el derecho de rechazar obras que no se adecuen al tema y objetivos del concurso o que puedan resultar ofensivas.
8. Las fotografías en las que aparezcan personas reconocibles deberán ir acompañadas de una carta firmada por dichas personas autorizando el uso de su imagen.
9. No se aceptarán fotografías que hayan sido premiadas con anterioridad. El participante manifiesta y garantiza que es el único titular de todos los derechos de autor sobre la fotografía que presenta al Concurso y se responsabiliza totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación de terceros por derechos de imagen.
10. De entre todas las fotos enviadas se seleccionarán 20 finalistas que serán imprimidas y entregadas a sus autores y autoras el día de la final.
11. Junto a las 20 finalistas se seleccionaran otras 20 para formar parte de una presentación que se proyectará durante la jornada de la Final de la Olimpiada

Direcciones de envío:

amelia.gutierrez@iesisabellacatolica.es

ies.filo.atocha@gmail.com

Incluir: numeración de página en el centro de la parte inferior de la hoja.

Encabezamiento, nombre del archivo y asunto según el siguiente modelo:

curso_Apellido_Apellido_Tema_1 Los primeros apellidos ordenados por orden alfabético. Ej.

V1a_Jiménez_López_Belleza_1

2_VI_Olimpiadas_Filosóficas_bases_1_rga

El tema de la Olimpiada, en la **SECCIÓN DE VÍDEO FILOSÓFICO** es: "**¿Perdedores?**"

Se establecerán distintos premios tanto para los alumnos que participen en la fase final como para los ganadores de la prueba.

BASES DE ESTA MODALIDAD:

- Esta modalidad está abierta a todos los alumnos de 4º de E.S.O. y de bachillerato de cualquier centro educativo de Madrid.
- El corto deberá reflejar en imágenes ideas filosóficas y ha de ser original.
- La obra deberá tener una duración máxima de 5 minutos e incluirá, al menos, tres elementos media diferentes: texto, sonido, imagen...
- Cada centro educativo podrá presentar dos vídeos.
- La calidad del vídeo debe ser suficiente para su proyección pública.
- **Envío de los vídeos participantes:**
 - **Abrirse una dirección en gmail o youtube**
 - **Crear un canal propio**
 - **subir el video**
 - **coger la dirección, url, que automáticamente genera youtube**
 - **Enviar la dirección a videos.olimpiada,madrid@gmail.com (en el cuerpo del mensaje) adjuntando en un documento aparte (con el mismo nombre que el título del video) la siguiente información:**
 - o **Título del video***
 - o **nombre de los autores**
 - o **instituto o colegio**
 - o **datos del centro y corre-electrónico**

***NOTA: EL VIDEO TIENE QUE TENER UN TÍTULO PERO NO DEBE CONTENER NINGUNA INDICACIÓN DE SUS CREADORES O INSTITUCIÓN. DEBE SER ANÓNIMO PARA UNA EVALUACIÓN NEUTRA**

En la parte de Asunto del correo-e que se mande debe figurar: [olimpiadasmadrid_título del vídeo.](#)

- Los videos han de incluir de modo visible una la cuestión de carácter filosófico que se plantee en la Olimpiada. Esta pregunta aparecerá en el título o subtítulo. En los títulos de crédito aparecerá el seudónimo de los autores y o sus nombres.
- Los vídeos en las que aparezcan personas reconocibles deberán ir acompañadas de una carta firmada por dichas personas autorizando el uso de su imagen.
- No se aceptarán vídeos que hayan sido presentados con anterioridad a otros certámenes. El participante manifiesta y garantiza que es el único titular de todos los derechos de autor sobre el vídeo que presenta al Concurso y se responsabiliza totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas y se responsabilizará de toda reclamación de terceros por derechos de imagen.

Para el video los alumnos tienen que poner una dirección de gmail o youtube, crear un canal propio, subir su video, coger la dirección url, además de poner el tema de perdedores en los títulos

Direcciones de envío:

amelia.gutierrez@iesisabellacatolica.es

ies.filo.atocha@gmail.com

Incluir: numeración de página en el centro de la parte inferior de la hoja.

Encabezamiento, nombre del archivo y asunto según el siguiente modelo:

curso_Apellido_Apellido_Tema_1 Los primeros apellidos ordenados por orden alfabético. Ej.

V1a_Jiménez_López_Belleza_1